

1000

مسند احمد الوائلي

كارلاهان

ماض للهو ومستقبل مثقل بالهموم

كانت أول خطوة رسمية اتخذها رئيس الوزراء البريطاني الجديد "جيمس كالاها" هي اقتراح ميزانية جديدة. كانت تلك ميزانية تتميز بطابع فريد وهو ان اتحاد العمال البريطاني قد سيطر على الاقتصاد الذي سيشهد عليه

لأول مرة منذ الاتحادات العمالية الجديدة في بريطانيا. في ظل هذه الظروف من زيادة الأجور والمضخمات في الاقتصاد البريطاني، فإن ميزانية كالاها هي:

- معدل البطالة: ١٨٪
- نسبة التضخم: ١٧٪
- ديون القطاع العام: ١٧٧
- قدرات: ٩ مليارات دولار عام ١٩٧٥-١٩٧٦
- ٢٤ مليار دولار في السنة ١٩٧٦-١٩٧٧
- عائدات الضرائب: ١٢٠ مليار دولار للشخص الواحد

القطاع الصناعي الخاص: ستكون هناك ستان من الضرائب الخاصة بهدف دعم الصناعة ودعمها بطرق التقدم لزيادة الصادرات بعد دفع اسعار الخزونات. وقد خصصت الحكومة ٥٧٠ مليون دولار من اجل الاستثمار وازدادت عليها ٨٠ مليون دولار اخرى.

الضرائب غير المباشرة: ستزحف سعر الفانون الواحد من البنزين بزيادة مقدار ١٥ سنتا الى جانب زيادة سعر علبه السجائر من ٦ الى ٧ سنتات وزيادة سنين لزيادة البيرة ١٦ و ١٧ سنتا لزيادة البيرة ٢٤ سنتا على المشروبات. ما اعجب ما يمكنون.

السراب !

بقلم: اسير انس كوهين

حسن شاب وليس ككل الشباب على وجهه تلميح براءة الاطفال وترسم دواتهم. وعلى صدره تلميح احاسيس الشيوخ الذين هم هموم الحياة.

وفي قلبه ترح وتزعج المخاوف من كل حركة او طارق. يا لولئك الاولاد الانقياء، لا يخلو لهم الا اللب امام الابواب. انهم لا يحسون كيف ان قلبه يتفقد اوتارها وارتدادها. والدم الى راسه. لعلها جات تكاليفه بالترديد من اللرات. ولكننا وانجدهم لله غلظتها بسرعة الى طفلها الباكي. وعندما تقرب العجاة بظواهرها الثقيلة وتزعج من عتية القرفة. يحس انه يكاد لا يرى عقل في راسه. ويكاد يعيش صوابه. فلها حق الاسد من نصيب اتعابه ودويونه. فهي لا تعرف حدود للتفكير والبدن. وكانها حافية اخلت مفتاحها. خاف



تعالوا نجرب !

السلم ... هذه الكلمة السامية الجيلة التي نادى بها والها الانبياء والمصلحون ... هذه الكلمة السامية الجيلة التي تلقى في تحية الصباح وفي تحية المساء. وفي كل وقت عند اللقاء وعند الافتراق ... هذه الكلمة السامية الجيلة التي تكون في السلم عليكم وعليكم السلام ... هذه الكلمة السامية الجيلة التي تستعملها الشعوب المتقدمة والبرابرة في السلم والثناء. وفي كل لحظة ودقيقة محرومة من طموحها ومعارستها هذه الشعوب ...

لقد احتل اكتشاف الاسرائيليين قبل ايام بضع طوائف بعيد الاستقلال الثامن والعشرين. واقيمت الاحتفالات في كل ارض اسرائيل. في الحدائق والساحات، على سفوح الجبال وفي الوديان. في الصحاري وعلى سواحل البحار. في المسارح وفي البيوت. كل عائلة احتفلت بطقسها الخاصة. ولكن طريقة واحدة جمعت بين هؤلاء المتخلفين هي التحي بالسلام. انكل كانوا يفتنون للسلام. الكهل والصبي. الطفل. المجرى. الشاب. والصبيبة. تجولت في هذا اليوم العظيم وسألت كثيرا من الناس من الذين عرفهم والذين لا اعرفهم سألهم وهم في اوج فرحتهم: ماذا يتخون في هذا العيد السعيد؟ كان الجواب واحدا: انهم يتخون السلام. وانهم يشقون السلام. حتى ذلك الاب الذي فقد ولده. وذلك الام التي تكتل ابنها. وهذا الصبي الذي يتيمته الحرب. وهذه الشابة التي قتل زوجها وهي في شهر العسل. كل هؤلاء كانوا يرددون السلام حتى وهم يعانون من قسوة افتراق ومن كبر المصائب ... فراق احبائهم ومآساة الموت. لم اسمع احدهم يريد الحرب او يريد الانتقام ... الكل كان يدعو الله ان يحق السلام ويطلب لقيده الرحمة. هذا هو الشعب الاسرائيلي يعيدده للسلام ويريد ان تمت اليه اليد القابلة لاجل هذا السلام.

لقد تبيت شعوب منتقنا من العرب وهي تريد ان ترحل. تريد ان تبني وتعمر ... لقد خاضت هذه الشعوب الحروب عدة مرات. لماذا كانت النتيجة ...؟ كانت موتا وتدميرا لا فرق في النتيجة بين منتهز ومتهزم. لا فرق بين غلب ومغلوب. انكل قدم شعابا من خيرة الشباب ... شباب ماتوا وشباب تشوهوا. انكل خسرهم اهلوم وشعوبهم.

لقد جربنا الحرب اكثر من مرة ... وكانت النتيجة كما يعرفها كل منا ... والآن لانتا نلحون ان نجرى السلام. فلنجره مرة واحدة - نجرى لتأليه واستقل نسير في طريقه ... ستكون النتيجة ازدهار المنطقة. كل المنطقة. بكل الحالات العمليية والصناعية والزراعية ... لنحلم عقولنا. ايها الاخوة! لنجرب السلام ولتتعرف دول المنطقة وشعوبها ببطيها. لتبتاد دول المنطقة الفخيرات العلمية فيما بينها بدل تبادل الاتهامات والتسائم. لنمد يدا كيفنا في كل الحالات ...

لقد تم الله على هذه المنطقة بالارض الخصبة وبالغابات وبالأشجار الشجرة وبالقبول الكمية. فتعالوا ايها الاخوة نزرع السلام في ارض السلام ...

المراة تقري الرجل بان يتزوج، لا احد يعلم ان كان السبب هو اشفاقها على الرجل او رغبته في الشمانة فيه!

يبدأ الرجل بان يحب الحب ثم يحب امرأة وتبدأ المرأة بان تحب رجلا ثم تحب الحب!

عندما كانت المرأة تحتاج الى حباية، كانت تحب الرجل القوي البنية. وعندما أصبحت المرأة آمنة لها استقلاتها الاقتصادية والفكرية فانها تحب الرجل الضعيف البنية الذي يحتاج الى حنانها!

الانبياء

التلفزيون الاسرائيلي. يعنى هذا المساء ذكرى احد الاقداد الايطاليين الذي سجل مصفات رائدة في فن الواقعية في السينما. والذي فلتناه منذ امد قصير جدا. حيث انتقل الى رحمة الله في شهر اذار الماضي.

ولد لويستيفيسكو في عام ١٩٠٦ في ميلانو. في عائلة استقرافية عريقة جميع افرادها يحملون القاب شرق كونت وكون وغير ذلك. في دار والده تلم ميله للموسيقى والدراسا وفي الجيش احب الفنون وقل يجهها حتى اخر لحظة في حياته. على خشبة المسرح التقى عام ١٩٣٠ مع المخرج الفرنسي المعلق جان رينوار. وبدأ التعاون بينهما. وعندما قام بهيمة مساعد جان في فيلم (رحلة في الريف) عام ١٩٣٦ احب السينما. واحسب السياسة.

خلال سنوات حياته تناول كل الفنون الخارجية تقريبا وبلغت شهرته حد الاعجاز. فهو قد اخذ للتلفزيون روائع فنية. ومارس الاخراج للمسرح وادخل التقاد واخرج الاوبرا والاديرت وتناول فيسكو في كل انشواوع المسرحيات من كلاسيكية ومعاصرة.

في اثن اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

لا غرو ان حاربت القاشية فيلم «الخوف» ومنته رقايتها. وزاد الفين بله ان فيسكو فيناتره برينوار كان قد حصل على قصة فيلمه من رينوار نفسه. وقصة رينوار مبنية على قصة الروائي الأمريكي جيمس كين. وكان البريد يكر الطريق دائما. وكان كين قد باع قصته لشركة متسرو جولدوين ماير. التي حولتها الى فيلم سينمائي بنفس الاسم بطولة لانا ترنر وجون فاريول. وهذا ما منع عرض فيلم فيسكو في الخارج خولا من مقاطعة الشركة الأمريكية له.

ومع هذا. فان تهرب نسخ من الفيلم. وعرضه في مجموعات خاصة كان له اكبر الاثر في تشكيل السينما الايطالية وتأكيد الواقعية الجديدة فيها. وقد اخذ فيسكو قصة كين ونقل مكان الاحداث الى امريكا لانها ديوه في ايطاليا. ويحكى الفيلم قصة احد العمال الماطلين في بحثه عن عمل. لتسكته من جهة. وقلقه من جهة اخرى ويتوقف هذا العامل امام محل بقالة

الى اخراج فيلم «اوستيونا» او كما اطلقوا عليه «الخوف». فاختار مساعديه في كتابة السيناريو وفسى الاخراج من بين نقاد مجلة السينما. واشتغل معه في هذا الفيلم بوشيتي واليكانا. وكلاهما كانا من رواد الحركة الاشتراكية في ايطاليا. ولكنهما كانا من الاغضاء السريين. تقرا نقاومسة الفتاشية للاشتراكية. ولم يظهر اسم بوشيتي واليكانا على الفيلم. وفي نفس تلك الفترة كتب فيسكو في مجلة السينما شارحا وجهة نظره في السينما الجديدة. ففن السينما عندما لم يكن مجرد فن يجرى الوقت ويضيق الملل اليورجوازي. ولكنه فن عظيم يبرز خصائص معينة ويشد اليه الجماهير. ويصنع استجابات شعبيه. واسعة. فتتح الافاق امام مستقبل عريض وتضع انسانا افضل.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

فيلم الاسبوع

الماخوذ في ذكرى انبغة

لوتينينو فيسكونتي

باحدي القرى. ويبدل العمل عند صاحبه السين الجلف وزوجته الشابة الجانصة. ويخلص العامل في عمله ويكسب ثقة مغلوبه. وقلب مغضوبه ثم جسداه. ثم يمل موقفه بعد ان يدرك ان ل من الاستفراق هكذا كامل لدى صاحب العمل. فهو طموح وهذا العمل بلا مستقبل. ولكنه يموه للمرأة تدفيع عاطفته لها. ويدير معها مقتل الزوج لينخلص منه. ويصاو لها الجو والمحل. ويقتل الرجل. فهل يشفق لها الاستفراق؟ محال.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

فيلم الاسبوع

الماخوذ في ذكرى انبغة

لوتينينو فيسكونتي

باحدي القرى. ويبدل العمل عند صاحبه السين الجلف وزوجته الشابة الجانصة. ويخلص العامل في عمله ويكسب ثقة مغلوبه. وقلب مغضوبه ثم جسداه. ثم يمل موقفه بعد ان يدرك ان ل من الاستفراق هكذا كامل لدى صاحب العمل. فهو طموح وهذا العمل بلا مستقبل. ولكنه يموه للمرأة تدفيع عاطفته لها. ويدير معها مقتل الزوج لينخلص منه. ويصاو لها الجو والمحل. ويقتل الرجل. فهل يشفق لها الاستفراق؟ محال.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

فيلم الاسبوع

الماخوذ في ذكرى انبغة

لوتينينو فيسكونتي

باحدي القرى. ويبدل العمل عند صاحبه السين الجلف وزوجته الشابة الجانصة. ويخلص العامل في عمله ويكسب ثقة مغلوبه. وقلب مغضوبه ثم جسداه. ثم يمل موقفه بعد ان يدرك ان ل من الاستفراق هكذا كامل لدى صاحب العمل. فهو طموح وهذا العمل بلا مستقبل. ولكنه يموه للمرأة تدفيع عاطفته لها. ويدير معها مقتل الزوج لينخلص منه. ويصاو لها الجو والمحل. ويقتل الرجل. فهل يشفق لها الاستفراق؟ محال.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

في ان اقص على الناس قصصا لشر. وفيه يحنون ويتفنون وينفنون. بشر يعيشون على اشياء وليست قصصا للاشياء. انما يريد ان يخلق افلاسا انسانية.

... ..



الأخبار

جريدة يومية سياسية
تحت إشراف وزارة الإعلام
بمقرها في
الرياض - ٧ شارع
تلفون ٥٢٧٢٣٧٧
للإعلانات من ٤٨٨
تحت إشراف
مطابع دو كيم

الجريدة غير مسؤولة
عن مضمون الإعلانات
الرسائل والمقالات
لا تعاد لأصحابها
نشرت أو لم تنشر

اختتام أعمال مؤتمر المستشرقين الاسرائيليين

بحث مكانة الاسلام والادب العربي الحديث

حيفا - من شقيق منصور - اختتمت في جامعة حيفا امس ابحاث المؤتمر القسري للمستشرقين الاسرائيليين بعد يومين من المناقشات والابحاث التي اشترك فيها مائة مستشرق من شتى انحاء البلاد استمعوا الى عدة محاضرات وناقشة حول الاقليات

انشاء اول محطة طاقة ذرية بعشر سنوات

تل أبيب - صرح امس البروفيسور اسرائيل دوستوفسكي - الممثل الرئيسي لتسليم الامم المتحدة - بأنه ليس للحكومة سياسة واضحة بالنسبة للطاقة الذرية

واضاف ان هناك حائلا ثلاث طرق لتطوير الذرة وهي النفط والنفط والنفط والنفط. اما بقية الطرق الاخرى فهي في طور التطوير ولن تدخل للاستعمال في المستقبل القريب - وقال انه حسب خطة ثمانية محطات ستبنى محطة الطاقة الذرية الاولى في اسرائيل بعد حوالي عشر سنوات

اسرائيل تستضيف اسبوع

الولد العالمي الذي يفتتح يوم الاثنين

القدس - أعلنت امس السيدة نينا كسبر - عقيقة رئيس ائذونة ان اسبوع الولد العالمي سيفتح في القدس يوم الاثنين امس - وستكون هذه المرة الاولى التي يقام فيها الاسبوع في اسرائيل

غرامة وسجن لمعلم ضرب تلميذا

التاصرة - من محمدي شريف - حكمت المحكمة المركزية في التاصرة - السيد نبيل ديبني وهو معلم في مدرسة يافة التاصرة بغرامة مالية بمبلغ ٥٠٠ ليرة او السجن ٥٠ يوما بدلا عنها مع السجن لمدة شهرين مع وقف التنفيذ لانه بعد ان ادين بقرص أحد الطلاب قبل سنتين وقال القاضي سلوتسكي في قراره: صحيح ان سلوك الطالب كان غير لائق الا ان المعلم كان قاسيا وشديدا في عقابه وتطلى التعليمات القانونية للوزارة

دعوة الهستدروت

مسكن شعبة اسوة بما تقوم به في الوسط اليهودي لكي يساهم في التخفيف من حدة أزمة السكن التي يعاني منها أعضاء الهستدروت في مدينة التاصرة والتي بدأت تعاني منها مؤخرا السيد العربية الاخرى - كما ان السيد سعد قد يادر شخصيا لاجلاد قطع الارض المملوكة لهذا الغرض والتي يقبلها الشخصوس اكثر من مرة مع كل من مدير - حرات عوفديم - في الشمال ومدير دائرة الاسكان اللوائية الذين تعهدوا بالتجاوب مع طلبات مجلس العمال - وعلى الرغم من مرور اكثر من ثلاثة اشهر على الدعوة الأخيرة التي قطعها المشوكون لم يبادر في التاصرة بالى مبادرة للتغلب على الوضع السكنى التام في المدينة خاصة بين أعضاء الهستدروت

البحر عن عملاء

التحريه الليبية وانهم اعترفوا بانهم التي استند اليهم - وبشهر المراقبون ان ان السلطات الليبية خلقت ان تكون الاعمال التحريه التي سيقيمها افراد المجموعة على عمل الاعمال التي يقوم بها افراد الجيش الايرلندي السرى في ايرلندا الشمالية وبريطانيا - ويعتقد بان موضوع النشاط الليبي التحريه في مصر كان من بين المواضيع التي تناولها البحث بين السيداسماعيل فهمي وزير خارجية مصر والسيدالطيب الشطي وزير خارجية تونس الذي اجتمع امس زيارته لمصر - ويذكر ان العلاقات بين تونس وليبيا متزايدة هي الاخرى ويقول المراقبون ان ليبيا ستبقى متزايدة ووحيدة في جبهة الرافض في حالة تحقيق مصالح مصر في سورية

اصحاب ٢٠ عاملا نتيجة تدهور سيارة

نابلس - من محمد عميرة - اصيب ٢٠ عاملا غريبا من قرية جبع قضاء جنين بجراح مختلفة نتيجة تدهور سيارة اسرائيلية كانت تنقلهم للعمل وذلك في واد يقع في الطريق ما بين طريق نابلس جبع - وقد اصيب اثنان بجراح خطيرة وهما خالد محمود امين ١٦ سنة - وزيهير نمر حسين ٢٨ سنة - واصيب خمسة اخرين بجراح مختلفة وهم: صالح رشيد حسن ٢٥ سنة - محمود عثمان محمد ١٨ سنة - وهادي فايز عبد الرحمن وابراهيم شلاش - وتشت محمد حسين جراد وعمر كل منهم ١٧ سنة - وادخلوا مستشفى الحكومة في نابلس وتسم اسماهم ١٣ جرحا اخصاصيا برفوضي وخوش نتيجة لهذا الحادث - وقامت شرطة السير في نابلس بالتحقيق في الحادث واعتقلت سائق السيارة - وعلم ان الحادث كان من جراء السرعة

اجراءات وقائية ضد

السلطانة بتطهقة نابلس

نابلس - من محمد عميرة - فاجحكم نابلس العسكرية امس بجولة تفقدية اطلع خلالها على كتب على الاجراءات المتخذة من قبل رجال الشرطة وذلك ضمن العملية الوقائية التي تقوم بها الشرطة لمنع واكتشاف حوادث سحر التي تعرض لها احد المواطنين يوم الجمعة الماضي في جسر دامية - وقد سلب مسلحون بزيونباري التسكيد مبلغ ستة الاف دينار اردني والعسكريين من التجار بالتعرض لنفسي العمليات نتيجة المعلومات المتوفرة لدى الشرطة - وقام العماد العسكري في نابلس هذه الجولة بزيارتها لتتبع لتيون نابلس واجتمع بمديره واستمع منه عن الاختصاصات التي اشغلت في البيت من اجل هذه الغاية

وزير الاداريان يجتمع

بوفاة ديتي يالاباني - القدس - استقبل امس الدكتور يتسحاق زفايل وزير الشؤون الدينية في مقر الكنيست - وفدا من مذهب ديني في اليابان برئاسة زمرة الروحية السيدة اوكاوا ايكي

بشاء غرف هندسية

فلسطينية - من بلال صبري - عقد المجلس البلدي في قلقيلية جلستين متتاليتين امس الاولى صباحا والثانية مساء - وقد تم في الاجتماع في الجلسة الاولى في موضوع الابنية المدنية - وقررت الجلسة بناء ست غرف اضافية كمدرسة بنات لقلقيلية الابتدائية واجتمع المجلس في الجلسة الثانية مع الهيئة التنفيذية للجنة لثقافة الاهل الرياضي في قلقيلية حيث وافق المجلس على منح الثاني مقر دائم ودعمه ماديا - كذلك تم وضع صندوق للاثرائح في مخطط مبنى البلدية ليشتمل لكل مواطن من ابناء وابه بكل سرعة في اي اقتراح بناء

الكلمة بوقاس الملوحد

يقدم قري جلد يندة - تل أبيب - أعلن امس السيد داني روزوليو - سكرتير عام الكيوتوس الموحدة - ان منتهى سقيم في السنتين الاخيرتين قري تعاونية جديدة في غود الاذن والجليل المركزي والناب - وكان السيد روزوليو يتحدث في مؤتمر صحفي بمناسبة عقد المؤتمر العشرين للكيوتوس الموحدة في السادس عشر من الشهر الحال - باشتراك ٦٠٠ ممثل من ٦٠ قرية تعاونية

تعزيزية

رئيس واعضاء مجلس عيلون المحلي يتقدمون بآحر التعازي الى السيد حسني عبيد مدير الدائرة العربية في مركز السلطات المحلية بوفاته ووالده المرحوم كامل عبيد له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء يونس نصار رئيس المجلس المحلي

يادلين : افتتاح الجامعات في السنة القادمة

مسطوط بالتوفير والتجاعة ورفع الاجور للدراس

بات يام - أعلن امس السيداهرون يادلين وزير المعارف والثقافة انه ستبدأ في الاسبوع القادم معاوضات بين ادارة وزارته وثقافة المعلمين حول تجديد اتفاقية الاجور - غرانه لن تجري مفاوضات مع المدرسين والمفتشين الذين يتخولون اجراءات تباطؤ عن العمل منذ اكثر من شهر - حول مطالبهم عن القسرة الماضية - وذكر السيد يادلين - الذي كان يتحدث لدى زيارته لمدينة بات يام بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيسها -

توزيع جوائز تقديرية

على خمس علامات متفوقات بيلتهن عريسية



اجتماع رباعى

بان المباداة السودوية - الكويتية والاستجابة المصرية السودوية لهاتشكولان في الواقع نقطة تحول كبيرة في دعم التضامن العربي المشترك لاستعادة الاراضي العربية واقامة الدولة الفلسطينية. وقال ان الجامعة العربية والدول الأعضاء فيها ترحب بهذه المباداة - ويذكر ان العلاقات المصرية السودوية وصلت الى مرحلة تامة ختير بعد ان وقعت مصر على الاتفاقية العربية مع اسرائيل في شهر ايلول الماضي وبمساعدة سوريا في الحرب العربية الليبية - وأكد امس السيد عبد العظيم خدام وزير خارجية سوريا نيا عقد الاجتماع الرباعي في الرياض في الاسبوع القادم

ثورة خضراء

والعراق والاذن - وبالنسبة لوضع الزراعة الطام في الدولة قال ان اخصائيات ونصف الدول من السنة الزراعية الحالية تدل على ان الانجاز الزراعي في تطور ونمو مستقرين - وقال ان التصدير الزراعي ازداد في السنة الماضية بمبلغ ٨٠ مليون دولار ارتفاع بنسبة ٤٠ بالمئة - وتحدث في النقاش الشيخ جيسر داهش مدير نائب وزير الزراعة فاعرب عن امه في ان تشرع بمطارد هذه السنة بموسم خير وبركة وتزيد كمية المياه في البلاد - وستعرض انجازات وزارة الزراعة في الوسط العربي وقال ان مياه الشرب والتي ادخلت في عدد من القرى العربية كما انه يجري حفر بئر ارتوازية في منطقة والتي عارة - واذن ان الانتاج الزراعي في منطقة الثلث ضرب رافعا قريبا وان وزارة الزراعة تعمل الان على توسيع روضة الاراض الزراعية في الجليل والثلث - كما اشترك في النقاش عضو الكنيست الشيخ حداد ابو ربيعة الذي اشاد بالتطور الزراعي في بلدتها وزارة الزراعة - لتطوير الزراعة في الوسط العربي - وأشار بهذه المناسبة الى الحالة التي يعيشها في بلدتها من مياه الشرب التي يعاني منها هذه السنة بدو القرب بسبب الجفاف الذي قلص الى جميع مزارعها فصل الشتاء كما ان الى جفاف المراعي - وقال ان وزارة الزراعة لم تقدم المساعدة الكافية لبدو القرب على الرغم من الجفاف الذي يعانون منه سنويا - وقال بان تقوم الوزارة بتعويض البلى على مختلف الاضرار التي لحقت بهم نتيجة لذلك

تميمات

بيرس يوكند - ذكر وزير المصالح موفقه من قضية الاستيطان في التامق وقال ان اية حكومة اسرائيلية منذ حرب ١٩٦٧ لم تتخذ اي قرار يحدد منطقة ما كمستوية للاستيطان - تكن القضية هي قضية المناقش ذاتي يسمح بالاستيطان فيها - وأشار الى ان حسب رايه هناك اتفاق وطني عام في اسرائيل على عدم التخلي عن حق في تشعب اليهودي في جميع الديار المقدسة - وهذه الاتفاق حول وجود الحق التاريخي والروحي - يؤيده اوتك وتدين عن استبعاد للتنازل عن منطقة لاسباب سياسية - وذكر انه من ناحية التسوية الاقليمية من اجل السلام فانه لا يوجد اي اسرائيل على استعداد للمؤودة الى تلك الحدود والتي ستجعل لملاية بين كاد يونا والتاجر لا تتعدى ثمانية او عشرة كيلو مترات - وتساءل وزير الدفاع في ختام تصريحه لماذا يعود اليوم من عارضا مشروعه بوجيزة في حينه فطره بالفسح

دنانسي مزبقة

في طموالككرم - طوكرم - مرسلنا الخاص سيدات شركة طوكرم باجراء تحقيق موسع بالتعاون مع شرطة اسرائيل مع اشخاص بعد ان عثرت لديهم على عملة اردنية مزيفة - وكان احد الاشخاص في طوكرم قد توجه صباح امس الاول الى مؤسسة ابو حبيب للصرافة في طوكرم لمرور ورقة نقدية اردنية من فئة عشرة دنانير الا ان صاحب المؤسسة المشتبه بانها مزورة فاعلج الشرطة فلوادتراف هذا الشخص بان شخصا من عائلة القرية هو الذي سلمه اياها وتبين التحقيق معه اعتقال الشخص الوارد اسمه في التحقيق والذي تعرف بدوره على اشخاص اخرين من داخل اسرائيل وعبري التحقيقات بسرعة لمرقصد تلك الاوراق النقدية المزيفة

اعلان مناقصة رقم ٧٦١

يعلن مجلس الفريديس المحلي عن حاجته الى عروض مختصين لتعبيد شارع رقم ٢ داخل القرية والذي يبلغ طوله ٢٥٥ مترا وعرضه من ٧.٥٠ مترا ورصيفين بعرض متر ونصف

بأماكن من يجمعهم الامر الحصول على الخرائط والمناقص مكتب المجلس مقابل مائة ليرة لا تعاد وذلك اثناء اوقات الدوام كما يلي : يوم السبت - الاربعاء من الساعة ٨ صبا حتى ظهرا ومن ١٥ - ١٧ بعد الظهر - يوم الخميس - من الساعة ٨ صبا حتى ١٢ ظهرا - تقبل العروض حتى تاريخ ٢٠-٧-٥٠ الساعة ١٢ ظهرا المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض كان جودته مرهنة رئيس المجلس